

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Le 6 mai 2011

Kedgwick, (NB) - Lors de la conférence de presse du 6 mai, annonçant la période organisateur vous présente la nouvelle programmation incluant les nouveautés et changements apportés à ce concours.

Nous avons apporté des modifications pour favoriser l'accès aux participants concernant la première étape du concours soit celle de l'audition. Le participant peut se présenter par trois moyens différents, soit :

- Se présenter en personne;
- Nous faire parvenir deux chansons sur bandes sonores;
- Ou encore nous faire parvenir ses chansons choisies via Youtube.

Afin que ce processus offre des chances égales pour tous, il est à noter que la qualité professionnelle de ces enregistrements démos ou Youtube n'est pas un critère de sélection. Les auditions pour les participants qui se présentent en personne se dérouleront les **9 et 10 juillet** prochain. Le jury aura jusqu'au 15 juillet pour finaliser la 1^{ère} sélection.

La période d'inscription débute aujourd'hui, **6 mai** et se terminera le **30 juin** inclusivement. Il est possible de se procurer le formulaire d'inscription en téléphonant au **506-235-3176** ou le télécharger sur le site <http://www.sommetdelachanson.com>

Par la suite, une deuxième sélection, la demi-finale devant public, est prévue pour les **19 et 20 août**. À ce moment, **trois participants et un substitut** par catégorie seront retenus pour la grande finale du 1^{er} octobre 2011.

Le dimanche 21 août sera une journée de formation obligatoire pour toutes les catégories d'interprètes : 12 ans et moins 13-17 ans, 18 ans et plus, ainsi que pour les auteurs-compositeurs-interprètes. Les substituts auront le choix d'assister ou non à ces ateliers. Ces formations seront présentées par Nancy Breau, gagnante à deux reprises au Gala de la Chanson de Caraquet. Sébastien Dupéré, professeur de musique à la PAJS de Saint-Quentin et un 3e formateur viendront la rejoindre pour offrir un moment particulier à chaque participant en lice pour la finale. Nos ateliers offrent à nos finalistes des outils mieux ciblés à leurs besoins. Durant cette même journée, chaque finaliste rencontrera le directeur musical, David Boutin qui aura le plaisir de les accompagner à la finale du 1^{er} octobre prochain.

La participation au concours du Sommet de la chanson est une expérience profitable pour tous et particulièrement pour nos finalistes qui pour la plupart n'ont jamais profité de pouvoir chanter, accompagnés d'un orchestre professionnel.

Le Sommet de la chanson de Kedgwick est un concours où seule la chanson francophone est acceptée et nous sommes très fiers de valoriser ce critère de sélection.

Il est à noter que toutes les activités entourant le Sommet de la chanson 2011 se dérouleront au théâtre Fatima de Kedgwick et le public pourra y assister.

Cette année, notre porte-parole est nul autre que la très talentueuse acadienne Annie Blanchard. Cette interprète croit beaucoup au concours comme un outil incontournable pour démarrer une carrière en chanson. Finaliste de la première édition du Sommet de la chanson de Kedgwick en 2004 et gagnante du Prix du public au Gala de la Chanson de Caraquet la même année, elle doit sa lancée à son interprétation d'Évangeline qui lui a permis de recevoir le Félix de la chanson de l'année au Gala de l'ADISQ 2006. (Sa biographie en annexe).

Les organisateurs profitent de l'occasion pour vous remercier de votre présence et de l'intérêt que vous accordez au Sommet de la chanson de Kedgwick.

- 30 -

Source d'informations : France H. Levesque 506-235-3176

Pour télécharger le formulaire au <http://www.sommetdelachanson.com>